

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Давлатбекова Доло Мирзоевича на тему «Устные и письменные традиции таджикской литературы в Бадахшане (вторая половина XIX и начало XX вв.)», представленный на соискание ученой доктора филологических наук по специальности 10.01.03 - Литература народов стран зарубежья (таджикская литература).

Историю становления любой письменной литературы нельзя исследовать без изучения фольклорных традиции народа. Минувшее живет в созданных человечеством культурно-цивилизационных традициях, полученных из рук прошлых поколений. Оно помогает понять настоящее и правильно организовать стратегию развития будущего.

Актуальность темы диссертации связана, прежде всего, с высокой ролью фольклора в разных сферах персидско-таджикской словесности на всем протяжении ее развития, поскольку именно устное народное творчество оказалось хранилищем и передатчиком важнейших художественно-эстетических смыслов. К настоящему моменту уже существует ряд исследований, посвященных разным аспектам литературы Бадахшана. Всестороннее изучение истории исследуемого вопроса позволило автору диссертации поставить вопрос более широко и обратиться к изучению темы в ее диахроническом аспекте, сосредоточив внимание, как на предыстории, так и на характере переноса фольклорных мотивных формул на письменную литературную традицию Бадахшана.

Работу Давлатбекова Д.М. отличает широкая источниковедческая база. К исследованию привлечен большой корпус фольклорного материала и письменных памятников на таджикском и пуштанском языках. Комплексный характер исследования обуславливает и оправдывает необходимость обращения диссертанта к разнообразным методам и подходам, от сравнительно-исторического до сопоставительного.

Теоретическая база работы желает быть лучше. В списке литературы отсутствует ряд фундаментальных работ русских ученых Ф. И. Буслеева, А. А. Потебни, А. Н. Веселовского, Д.С. Лихачёва и других. Без учёта теоретических разработок этих учёных невозможно исследовать такую проблему как соотношение письменной и устной традиции в рамках докторской диссертации, одной из основных требований к которой является разработка теоретических положений по исследуемой проблеме.

Диссертант заявляет, что объектом его исследования в рамках настоящей диссертации является история таджикской литературы Бадахшана

в Средние века и начале Нового времени. Однако в тексте диссертации местами только лишь упоминается роль Насыра Хосрава и других классических поэтов на становлении художественных традиций в периферийных областях персоязычного художественного мира. Основным объектом анализа диссертанта является Новое время и первая половина XX века.

Содержание автореферата позволяет сделать вывод о том, что диссертационное исследование Давлатбекова Лоло Мирзоевича на тему «Устные и письменные традиции таджикской литературы в Бадахшане (вторая половина XIX и начало XX вв.)» отличается научной новизной и вносит существенный вклад в изучение проблем теории и истории персидско-таджикской поэзии, а автор диссертации заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (таджикская литература).

доктор филологических наук,
директор Центральной научной
библиотеки им. И. Ганди АН
Республики Таджикистан



Суфиев
Шодимахмад Зикриёевич

Республика Таджикистан, г. Душанбе, пр. Рудаки, 33.
Академия Наук Республики Таджикистан.
ЦНБ АН РТ
E-mail: sufizadeh@gmail.com
Тел.: (+992) 37-221-42-03

03.09.2018

Подпись Суфиева Ш.З. заверяю
Начальник ОК ЦНБ им. И. Ганди
АН Республики Таджикистан



Мусавирова Ш.М.

E-mail: smusavirova@mail.ru
Тел.: (+992) 90-100-10-17
31.05.2018